曹集考異

曹集考異序

嘗讀毛詩豳風疏引曹植螢火論辨宵行於鬼燐引惡鳥論驗陰氣於鳴鵙左傳襄公疏引征蜀碣石證偪陽之守周禮酒正疏引酒賦醪醴列宜城之名詠忠義於三良和箋解於高密知子建之文有裨於經也又讀洛神賦與禮志合卺壻朝會以三年謝封章比魏志詳高陽移鄉有二子社頌則鄄城與雍邱歷空東阿始度土功誠令則王機與倉輯交譏灌均因醼謗口神禹請遷於舊館武皇求祭於北河伐吳遺仲達之書征遼倡子通之諫知子建之文有資於史也明帝詔撰錄前後百餘篇宋嘉定十卷本凡二百六首逸行賦七步詩在外其文則殘其數則溢不知援據妄訶下筆成章獨冠羣才自通

後葉寓孕珠澤繁擢鄧林魏晉初創除之言君臣未忘忌諱曹允恭權詞之對父子尤難證明觀於子建自作文章序前錄賦七十八首可知也隋書經籍志曹植集三十卷畫讚五卷漢明帝殿閣畫陳思王讚梁五十卷並以一圖爲一卷讚凡五十首洛神賦一卷孫璧注列女傳頌一卷曹植撰六朝舊帙於此可徵迨唐書藝文志三十卷外別出二十卷之本仍與畫讚並著於錄至宋陳直齋則二十卷尙存晁公武則惟十卷僅在韓仲卿夢求序誕不足憑王伯厚友宴詩佚不可見蓋十卷行而古本盡廢矣可勝歎哉宋嘉定既非驪珠郭雲鵬混以魚目長洲徐刻聞汪士賢之廿家俏上范雕棗楊朝輔之七子李廷相移易篇次閔齊賢增加點評自鄗以下蓋無識焉張

變張炎張溥三家稍有釐定得失互見緒曾因慨隋唐舊帙既佚而諸本或審舉未窺全豹或蕣鼓僅拾一鱗甚至宣后誄表綴左九嬪之文倉舒哀辭竄曹子桓之製承譌踵謬攡以卒業也於是尋源竟流核其原采之書經則賈公彥孔沖遠之所徵史則裴松之沈休文之所臧唐宋類書輔以封演樂史之記梁陳總集助以蕭繹劉勰之談表則開元占經苻自瞿曇悉達也令則文館詞林牽自西條金澤也以至葛稚川陳子良之摘與張彥遠洪盤洲之鉤沈一字一句必稽異同必求根據列文昭光和之生斥王經感甄之妄舉仲宣建安之卒駁皎然責穆之非溯風斷爲再封雍邱之作拜墓定爲先君常侍之塋鑿原錢易攻顏介之輕詆闌引湘纍箴劉

殿之膏肓鍼魚非烹補亭林之古韻萍生入樂說隱侯之宋書如此之類頗多是正斷非吝璧悉綴於篇至於尙友論世亦未易言子建勢處猜嫌患深孤孽後世不知者擬公讌詩謂公子不及世務詬求試表謂才士好爲大言竊以文雅比於淮南而無其悖誕好學尙於河間而加以麗則友愛同於東平而迍邅值之慷慨過於中山而憂危迫之高謀良策殿炭踐冰躡迹姬姒之宗聖入孔門之室武鄉侯援以論才諸葛武侯引曹子建談二祖論亦以光武爲優非論光武時將才梁元帝云子建言北始孔明揚北波見金樓子文中子欸爲逵璵突緒曾讀陋寡聞致希七步篇籍不去質所醉心舟車自隨暇即改定思丁敬禮之潤飾免劉季緒之詆訶癸丑冬于役袁江維時聊城楊至堂侍郎屬高君伯平既校

刊蔡中郎集將從事於斯編元孛字問恍非爨下之桐鴻烈
註成分得山中之桂敬以就正許爲質疑爰商付於梓人收
愚蒙之一得欲使人人握珠家家抱玉庶露微質無補益於
海山螢燭末光幸依輝於日月凡考異十卷敍錄一卷年譜
一卷上元朱緒曾謹序

曹子建集考異目錄

卷一

賦

卷二

賦

卷三

賦

蔣氏校印

卷四

賦

卷六

蔣氏校印

游氏校印

卷七

頌碑贊銘

班婕妤贊

吹雲贊

文王赤雀贊

許由巢父池主贊

卞隨贊

南山四皓贊

黃帝三鼎贊

禹治水贊

禹渡河贊

田開疆公孫接古冶子贊

長樂觀畫贊

禹贊

夏啟贊

孔甲贊

夏桀贊

五綱贊

王陵贊

賢后贊

失題贊

禹廟贊

酈食其贊

承露盤銘

卷八

卷九

卷十
論說

失題諸文

大嬰碑

右目次依宋嘉定十卷本訛者正之每類各補所遺

其各篇殘文即綴於各篇之末其有題無文者存其

題其失題者附於各類之末上責躬應詔詩表不另

標目從文選例也冬至獻襪履頌表畫贊序上卞太

后誄表亦用此例至嘉定本誤收晉左九嬪上元皇

后誄表則刪之

卷十一

敘錄

卷十二

金陵叢書 蔣氏愼修書屋校印

曹集考異卷一　　　　金陵叢書

上元朱緒曾

賦

東征賦 并序魏志陳思王植傳建安十九年徙封臨菑侯太祖征孫權使植留守鄴誡之曰吾昔為頓邱令年二十三思此時所行無悔於今汝年亦二十三矣可不勉歟從藝文類聚武部戰伐太平御覽兵部十攻具校

建安十九年王師東征吳寇余典禁兵衛宮省司馬彪續漢書百官志光祿勳卿五官中郎將羽林中郎將並掌宿衛王國郎中令掌王大夫郎中宿衛案武帝紀十八年魏國置丞相以下羣卿百寮如漢初諸侯王之制蓋東征時子桓爲五官中郎將副丞相典兵守許都子建以臨菑侯守鄴王國宿衛亦曰禁兵陽修出征賦云公命臨菑守於鄴都侯惇大舞乃號乃甚是也宮省後漢書梁皇后紀見宮省闕魏志曹真傳何晏長於宮省廣韻省署漢書曰蔡名禁中避元后諱改爲省中是宮省即宮禁也郭雲鵬各本作官省非然神武一舉然字上文有刪截東夷必克想見振旅之盛故作賦一篇一郭誤二

登城隅之飛觀兮望六師之所營幡旗轉而心思兮（思郭作異）舟楫動而傷精（精郭作情）顧身微而任顯兮愧責重而命輕（責郭作任）嗟我愁其何爲兮心搖思而懸旌師旅（師字上有闕文旅叶下舉御韻）憑皇穹之靈佑兮亮元勳之必舉揮朱旗以東指兮橫大江而莫御（御與禦同徐誤衡）循戈櫓於清流氾雲梯而容與禽元帥於中舟振靈威於東野（四句郭本無張溥從御覽采入多兩兮字）

遊觀賦

（觀古玩切此賦作於鄴中子建登臺賦所謂立中天之華觀也從類聚居處部觀校）

靜閑居而無事將遊目以自娛登北觀而啟路涉雲際之飛除從熊羆之武士（熊羆郭作羆熊）荷長戟而先驅能若雲歸會如霧趍車不及回塵不獲舉猋扶成風揮汗如雨

懷親賦

（并序　此封雍邱王時過濟陽縣作濟陽與雍邱俱屬陳留郡從類聚人部孝初學記人部孝校）

濟陽南澤有先帝故營遂停馬住駕馬住郭脫造斯賦焉

獵平原而南鶩獵各本誤作猶覩先帝之舊營覩初學記作觀步壁壘之常制識旌旗之所停旗初學記作麾在官曹之典列作類聚作存列初學記作烈心髣髴於平生回驥首而永逝逝郭作遊赴修途以尋遠情存戀而顧懷類聚作存存初學記作存戀魂須臾而九反

玄暢賦并序從類聚人部言志書鈔文藝部賦校

夫富者非財也貴者非寶也或有輕爵祿而重榮聲者或有反性命以徇功名者反類聚一作受以宋陳仁子文選補遺作而郭同是以孔老異旨旨郭作情楊墨殊義義書鈔作識陶神知機摛理表微二句據書鈔補聊作斯賦名曰玄暢斯據書鈔補原本下有以司馬相如為上林賦捃引天地古今十六字訛脫不可讀

衆才所歸許鈔政術門君道引賦序

夫何希世之大人騰天壤而作皇該仁聖之上義據神位以

統方補五帝之浦門常郭作常日作闕綴三代之維綱綴一作鉅之郭誤以僥

余生之幸祿遘九二之嘉祥上同契於稷卨卨漢許異姓諸侯王表乃係卨

稷百官公卿表卨作司徒五行志商祖契讀曰楔先列反東方湖傳契為鴻臚注典卨同本作楔後省耳周韶卨放祖也

絡古文降合穎於伊望思薦寶以繼佩怨相壁之始鑄壁陳作璵思

黃鍾以協律怨伶夔之不存嬰郭作蘷干祇字許通嗟所閩之莫合悵

繡結而延佇佇陳作志志鵬翺以搏天志郭作希蹶靑雲而濟羽兮余

駟而改駕任中材之駑御余余駟郭誤作企駟踞望前軌而致策軌郭作杌

顧後乘而安驅匪遑遑之短脩取全貞而保素取全郭作長前宏道

德以為字繇無怨以作浙播慈惠以為面播郭作湎咻柔順以為

田不愧景而慚魄信樂天之何欲信樂郭誤百翳樂張炎作元逸千載而流聲超遺黎而度俗

緗日際而來王文選顏延年宋郊祀歌李注

幽思賦從類聚人部言志校

倚高臺之曲隅處幽僻之閒深望翔雲之悠悠羌朝濟而夕陰顧秋華之零落之郭作而感歲暮而傷心觀躍魚於南沼聆鳴鶴於北林搦素筆而慷慨揚大雅之哀吟筆從影宋本北堂書鈔樂部箏引搦素筆二句陳禹謨本作箏各本俱訛維不知書鈔箏類無取乎作故實也箏與引形近故訛耳下悲弦正指箏言類聚亦訛作筆仰清風以歎息寄余思於悲弦信有心而在遠重登高以臨川何余心之煩錯寧翰墨之能傳宋王銍僞柳子厚龍城錄尹知章字文叔絳州翼城人少時性懵夢一赤衣持巨鑿破其腹若納草茹於心中痛甚驚寤自後聰敏為流輩所推開元中張說表薦

朝上召見延英上問曹植幽思賦何爲遠取枝物爲句意旨安在知章對以植所賦作不徒然若倚高臺之曲閣豈且直
也處幽僻之門深位乍卑也從翔雲之悠悠羌朝霽而夕陰以爲物無定止之意而上多改易也颺秋華之若濟歲將若
也感歲暮而傷心年將易也觀魚躍於南沼使智者居於明非得志也聆鳴鶴於北林怨慕和也搦素筆而慷慨守文而
感也揚大雅之哀吟閔悲時也仰清風以嘆息思混煩也寄余思於悲弦志在右也信有心而在遠措在大也重登高以
臨川及上下也何余心之煩錯寧翰墨之能傳誼不嫌也此幽思所以賦也上敬銳之擬禮部侍郎集賢院正字據此而
宋時鄴已訛作推王鍾託名邦知詮所城曹集亦從類聚撥出也洪邁夷堅志云能城錄劉無言作

節遊賦

賦中紀鄴都京物盛作於建安時也從類聚人部遊覽校

覽宮宇之顯麗實大人之攸居建三臺於前處飄飛陛以淩
虛魏志武帝紀建安十五年作銅雀臺十八年作金虎臺又作冰井臺左太沖魏都賦三臺列峙以崢嶸連雲
閣以遠徑營觀榭於城隅榭張燮作射亢高軒以迴眺軒郭璞輕眺璞眺
緣雲霓而結疏仰西嶽之松岑西嶽翔林嶽山也此賦作於鄴中若太華與嶽俱非鄴中

所能見漢地理志隆慮縣應劭注隆慮山在北後漢避殤帝諱改爲林慮太平寰宇記顏修內傳曰橋順字仲產有二

子曰琼曰琼師事仙人盧子恭於隆慮山棲霞谷數二子清虛之術服飛龍藥一丸千年不飢故魏文帝詩曰西山有雙

蓋不飲亦不食謂此也

臨漳滏之淸渠滏各本訛作滏水經注濁漳水又東出山過鄴縣西注魏武又以

郡國之魏引漳流自城西東入逕銅雀臺下伏流入城東注謂之長明溝也渠水又南逕止車門下魏武封於鄴爲北宮

宮有文昌殿溝水南北夾道枝流引灌所在通逝東出石竇堰下注之隍水故魏武登臺賦曰引長明灌街里謂此渠也

魏志武帝紀建安十八年鑿渠引漳水入白溝以通河御覽地部河北諸水引水經注曰滏水東流注石鼓山南巖下泉

[illegible]湧滚滚如湯北水冬溫夏冷崖上有魏世所立銘水上有祠能興雲雨滏水東流注於漳謂之合河今本水經注脫去

觀靡靡而無終何眇眇而難殊眇眇郭作渺渺廣雅眇眇遠也楚辭悲回風云路眇眇之

默默注遂遠亮靈后之所處非吾人之所廬盤后郭誤廬厚於是仲春之

月百卉叢生萋萋藹藹翠葉朱莖竹林青葱珍果含榮珍徐誤殄

凱風發而時鳥讙微波動而水蟲鳴感氣運之和潤潤郭作順樂

時澤之有成遂乃浮素蓋御驊騮命友生攜同儔誦風人之所歎[歎徐作歎]遂駕言而出遊步北園而馳騖庶翱翔以寫憂[寫郭作解]望洪池之滉瀁遂降集乎輕舟浮沉蟻於金罍行觴爵於好仇[仇郭作求張炎李延相作逑]絲竹發而響厲悲風激於中流且容與以盡觀聊永日而忘愁嗟羲和之奮策[策郭作迅]怨曜靈之無光念人生之不永若春日之微霜諒遺名之可紀信天命之無常慮志蕩以淫遊[遊郭作遨]非經國之大綱能曲宴而旋服遂言歸乎舊房[類聚又有楊修節遊賦蓋同時作也]

感節賦[此賦有嗟生之嗟蓋守藩不得志而作也從類聚人部游覽校題上各本有又字從類聚采出之遊覽也]

攜友生而游觀盡賓主之所求登高墉以永望冀銷日以忘憂欣陽春之潛潤樂時澤之惠休望候雁之翔集想玄鳥之

來遊嗟征夫之長勤雖處逸而懷愁惜天河之一廻沒我身乎長流豈吾鄉之足顧戀祖宗之靈丘唯人生之忽過若鑿石之未燿慕牛山之哀泣懼平仲之我笑折若華之翳日庶朱光之常照願寄軀於飛蓬乘陽風而遠飄（而郭作之吳棫韻補三十四嘯飄正妙切引咸節賦四句）亮吾志之不從乃拊心以歎息青雲鬱其西翔飛鳥翩而上匿（上各本訛作止）欲縱體而從之哀余身之無翼大風隱其四起揚黃塵之冥冥野獸驚以求羣（野郭作鳥求作來）草木紛其揚英見游魚之涔灂（說文灂水小聲宋玉高唐賦巨石溺溺之瀺灂兮又潘岳閒居賦游鱗瀺灂蓋本思王此賦也）感流波之悲聲內紆曲而潛結心怛惕以中驚匪榮德之累身恐年命之早零慕歸全之明義庶不忝乎所生（乎郭作非）

商風入帷 書鈔歲時部秋

離思賦 并序從類聚人部孝悌校

建安十六年大軍西討馬超太子留監國 文帝紀是年丕爲五官中郎將副丞相而此序稱太子據此知子建此無奪嫡意也 此植時從焉意有懷戀 懷郭作憶 遂作離思之賦 之郭本無賦下有云字魏書武帝紀建安十六年春正月天子命公世子丕爲五官中郎將置官屬爲丞相副張魯據漢中三月遣鍾繇討之公使夏侯淵等出河東是時關中諸將疑繇欲自襲馬超遂與韓遂楊秋李堪成宜等叛遣曹仁討之超等屯潼關公敕諸將關西兵精悍堅壁勿與戰秋七月公西征與超等夾關而軍類聚人部別魏文帝感離賦曰建安十六年上西征余居守老母諸弟皆從不勝思慕乃作賦蓋同時作也

在肇秋之嘉月 梁元帝纂要七月亦曰肇秋本此 將曜師而西旗余抱疾以賓從扶衡軫而不怡慮征期之方至傷無階以告辭念慈君之光惠 慈郭作玆 庶沒命而不疑欲畢力於旌麾 力郭作方 將何心而

遠之願我君之自愛爲皇朝而寶己水重深而魚悅林脩茂而鳥喜

釋思賦并序從類聚人部友弟校各本釋上有又字

家弟出養族父郎中族徐誤旋伊余有兄弟之愛心有戀然作此賦以贈之魏志武皇帝二十五男李姬生郿戴公子整孝從叔父郎中紹後建安二十二年封郿侯二十三年整無子黃初二年追謚曰戴公以彭城王據子範奉整後此賦蓋贈整作也

彼朋友之離別朋郭誤翔猶求思乎白駒況同生之義絕重背親而爲疏樂鴛鴦之同池鴛徐作鴦羨比翼之共林亮根異其何戚痛別幹之傷心

臨觀賦觀古玩反從類聚居處觀校

登高墉兮望四澤臨長流兮送遠客春風暢兮氣通靈暢兮郭作

暢而萱含滌兮木交蔭邛陵崴兮松栢青崴與崛同左思蜀都賦崛巍巍與峨峨注

崛特起也作窟非南園蔬兮果載榮樂時物之逸豫悲予志之長遠

歎東山以怨勤以怨郭誤之剏歌式微以詠歸歸郭作訴進無路以效公公郭作功

退無隱以營私俯無鱗以遊遁仰無翼以翻飛翻郭作翩

曹集考異卷二　　　　金陵叢書丙集之九

上元朱緒曾

賦

潛志賦從類聚入郭隱逸校

潛大道以遊志希往昔之遐烈矯貞亮以作矢當苑囿乎藝窟乎藝窟郭作之呈藝驅仁義以爲禽必信中而後發信中郭作忠信退隱身以滅迹進出世而取容且摧剛而和謀接處肅以靜恭亮知榮而守辱匪天路以焉通此句郭作匪猶天以爲通

閑居賦從類聚居處部宅舍校王楙野客叢書曹植潘岳庾閳皆有閑居賦其後沈約賦郊居謝靈運賦山居以居止爲賦自曹植始今人但知潘岳有閑居賦而不知潘岳之先已皆有此賦

何吾人之介特去朋匹而無儔匹郭作正出靡時以娛志入無樂

以銷憂何歲月之若騖復民生之無常感陽春之發節聯輕

鶩而遠翔而郭作之登高邱以延企時薄暮而起予予郭誤雨類聚作予是按

予讀如與詩或敢侮予韻雨土戶將伯助予韻雨輔女轉棄予韻雨胡甯忍予四月韻夏暑雲漢韻阻所顧助類倒思予

韻順上去爲韻顏師古匡謬正俗曰當讀如與不當讀如余詩予恐音與案此賦起予韻隔佇廡宇野渚正合詩音可爲

江氏古韻標準增一旁證仰歸雲以載奔過蘭蕙之長圃過郭誤遇蕊芬芳之

可服結春蘅以延佇蘅各本作衡入虛廊之閒館廊郭作廓步生風之

廣廡廣郭作高踐密邇之修除即敝景之玄宇翡鳥翔於南枝翡鳥

各本作翡翠說文翡赤羽雀也出鬱林玉篇翡似翠而赤文選鸚鵡賦孔雀翡翠注漢書許[illegible][illegible]劭曰雄曰翡雌曰翠異

物志曰翡赤色大於翠顏[illegible]曰鳥各別異非雌雄異名也是知翡翠不必連文類聚作翡鳥是也玄鶴鳴於

北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對綠波藉

文茵茵郭誤圃翳春華丹轂更馳羽騎相過

怨寒風而開襟 文選潘岳西征賦注沈休文遊沈道士館詩注按怨與迥通

願同衾於寒女 文選郭泰機答傅咸詩注

愍子賦 集中有金狐哀辭云雖未能言固已授色知心矣行女哀辭云生於季秋而終於首夏此篇云中殤儀禮十五至十二為中殤必非金狐行女也集中封二子為公謝恩章云詔書封臣息男苗為高陽鄉公志為秘鄉公後志嗣俾苗苞無明豈中殤者即苗耶本傳但云以小子志保家之主也欲立之而不被苗名是史闕也從類聚人部哀傷校

彼凡人之相親小離別而懷戀況中殤之愛子乃千秋而不見入空室而獨倚對孤幃而切歎 孤類聚作床據注本 痛人亡而物在心何忍而復觀日晼晚而既沒月代照而舒光仰列星以至晨衣沾露而含霜惟逝者之日遠愴傷心而絕腸

敍愁賦 并序從類聚人部愁校

時家二女弟故漢皇帝聘以為貴人 故字撰錄所加當作賦時不得云故也 家

母見二弟愁思故令予作賦曰

魏書武帝紀建安十八年天子聘公三女爲貴人少者待年於國二十年春正月天子立公中女爲皇后陳留王奐紀景元元年夏六月己未故漢獻帝夫人節薨帝臨於華林園使使持節追謚夫人爲獻穆皇后及葬車服制度皆如漢家故事後漢書獻穆皇后諱節魏公曹操之中女也建安十八年操進三女憲節華爲夫人聘以束帛玄纁五萬匹小者待年於國十九年並拜爲貴人及伏皇后被弑明年節爲皇后魏受禪遣使求璽綬后怒不與如此數輩后乃呼使者入親數讓之以璽抵軒下因涕泣横流曰天不祚爾左右莫能仰視后在位七年魏氏既立以后爲山陽公夫人自後四十一年魏景元元年薨合葬禪陵車服禮儀皆依漢制御覽皇親部引魏漢書孝獻曹皇后丞相魏王操女也名憲建安十八年上納操二女於後宮皆以爲貴人明年伏皇后薨憲爲皇后二十五年獻帝禪位於魏憲拜山陽公夫人按陳壽范蔚宗皆云節爲皇后司馬彪云憲爲皇后未知孰是司馬彪續漢齊曹騰父節字元偉侯康案後漢書皇后傳云獻穆曹皇后諱節魏公操之中女也魏書三少帝紀云景元元年六月故漢獻帝夫人節薨若騰父名節操不應復以名其女當以陳少章謂裴文類聚引續漢書曹騰父名萌與裴注異恐當以裴爲正又考御覽一百三十七引漢書云孝獻皇后名憲是不與勝父同名但後漢書又以謚穆爲操長女節次女諸說差

五未知孰是緒付按曾節字漢豐南陽新野人曾勝字季與沛國譙人俱見後漢書勝父謝以類聚所引後漢書爲是勝父卿或與南陽字漢豐者同名採必無復以節名女之事知作誰是也

嗟妾身之微薄信未達乎義方遭母氏之聖善奉恩化之彌長迄盛年而始立修女職於衣裳承師保之明訓誦六列之篇章呂氏春秋湯命伊尹作大濩歌晨露修九招六列以見其善高誘注大護晨露九招六列皆樂名也晨露九招六列之樂蓋大濩之樂別曲名也據此六列殆猶周之關雎乃湯時房中樂也觀圖象之遺形錦繡萬花谷紀集劉向七略別錄曰臣向與黃門侍郎歆所校列女傳種類相從爲七篇以著禍福榮辱之效是非得失之分畫之於屏風竊庶幾乎皇英皇英郭作英皇按漢書班婕妤賦云美皇英之女虞兮列女傳娥皇爲后女英爲妃皆先皇後英之證作英皇非也英于良切詩顏如舜英韻行翔將美如英韻方柔行委微軀於帝室尤未列於椒房荷印紱之令服非陋才之所望對牀帳而太息慕二親以增傷增郭本誤憎揚羅褏而掩涕起出戶而彷徨顧

堂宇之舊處悲一別之異鄉

愁思賦曹植類說紀異記鄭西愁死閒若本陳思王不為文帝所容於此悲吟號愁思閒訛為愁死從類聚人部愁校書鈔歲時部秋御覽時序部秋作曹植秋思賦

四節更王兮秋氣悲秋郭誤愁遥思惝怳兮若有遺惝徐谷本作倘王荆公與呂望之至八功德水詩李壁注引曹植愁思賦遥思惝怳兮若有遺御覽同原野蕭條兮煙無依御覽無此句雲高氣靜兮露凝衣衣郭作璣兮字御覽無類聚有野草變色兮莖葉稀鳴蜩抱木兮雁南飛書鈔載高句鳴蜩句作秋思賦西風悽悷朝夕臻悷郎計切扇篚屏棄絺綌捐篚御覽補歸室解裳兮步庭前月光照懷兮星依天居一世兮芳景遷松喬難慕兮誰能仙長短命也兮獨何愆短郭作譽

九愁賦此篇擬楚辭與九歎九思等同蓋假託均以寄慨漢藝文志云屈原賦思王亦稱賦也野蕭條以極望六

句與九詠相同本是一文而傳寫異名耳唐人類書所載譜賦多刪截此篇文字較多亦非完本從類聚人部勘校

嗟離思之難忘心慘毒而含哀踐南畿之末境超引領之徘徊眷浮雲以太息眷郭誤捲張炎作睠顧攀登而無階頫類聚作顧據注本匪狗榮而愉樂信舊都之可懷恨時王之謬聽受姦枉之虛辭揚天威以臨下忽放臣而不疑登高陵而反顧心懷愁而荒悴念先寵之既隆哀後施之不遂雖危亡之不豫亮無遠之君心郭作亮無遠若之心刈桂蘭而秣馬舍余車於西林舍郭誤舍顧接翼於歸鴻光高飛而莫攀光郭作嗟因流景而寄言響一絕而不還響郭作嚮案嚮與響通易繫辭其受命也如嚮前漢書賈山傳天下嚮應傷時俗之趨險獨惆悵而長愁惆悵各本作悵惘感龍鸞而匿迹如吾身之不留竄江介之曠野獨渺渺而汎舟汎郭作沈思孤客之可悲愍予身之翩翔愍郭作改

豈天監之孔明將時運之無常謂內思而自策算乃昔之愆殃以忠言而見黜信無負於時王俗參差而不齊豈毀譽之可同競昏瞀以營私害予身之奉公共朋黨而妒賢俾予濟乎長江嗟大化之移易悲性命之攸遭愁慊慊而繼懷怛慘慘而情悅怛郭作惟悅張炎作晚註一作怛慘慘而情悅類聚作挽當是悅字之誤玉篇悅惑也隤年歲而不回張炎註云年一作十長去君乎悠遠御飛龍之蜿蜒揚翠霓之華旌霓郭作旄絕九霄而高騖飄弭節於天庭披輕雲而下觀覽九土之殊形顧南郢之邦壤咸蕪穢而倚傾頃各本誤傾驂盤桓而讓路讓路郭作思服仰御驤以悲鳴紆予袂而收涕紆郭作行張溥誤紆今從類聚收郭作提僕夫感以失聲履先王之正路豈淫逕之可遵知犯君之招咎恥干媚而求親干郭作于顧旋復之無軌軌類聚作軌長

自棄於遐濱與麋鹿而爲羣宿林藪之葳蕤野蕭條而極望曠千里而無人民生期於必死何自苦以終身甯作清水之汚泥不爲濁路之飛塵六句與九詠篇同汚郭作沈踐蹊徑之危阻徑各本作隧登岩巘之高岑見失羣之離獸覿偏棲之孤禽懷憤激以切痛若回刃之在心若郭誤若刃誤忍按若回刃者猶陸雲所云肝悅如割是也愁戚戚其無爲遊緑林而逍遙臨白水以悲嘯猨驚聽而失條而郭作以亮無怨而棄逐乃余行之所招

娛貧賦此鄭中西園娛貧之作公子指子桓也從初學記禮部據臧校

感夏日之炎景兮游山觀之清涼二句城初學記帝成部王典觀注補遂衎貧而高會兮初學記無兮字丹幃曄以四張辦中廚之豐膳兮作齊鄭之妍倡文人騁其妙說兮飛輕翰而成章談在昔之清風兮

初學記無分字總賢聖之紀綱欣公子之高義兮德芬芳其若蘭揚仁恩於白屋兮踰周公之棄餐聽仁風而忘憂兮而郭作以美酒清而肴廿廿郭誤校

愍志賦幷序從類聚人部別校

或人有好鄰人之女者時無良媒媒徐作眛禮不成焉彼女遂行適人有言之於余者余心感焉乃作賦曰

妾穢宗之陋女蒙日月之餘暉委薄軀於貴戚奉公子之裳衣四句據書鈔禮儀部婚姻補竊託音於往昔乞來者之不從乞郭作迄者作恭思同遊而無路情壅隔而靡通哀莫哀於永絕悲莫悲於生離登良時之難俟痛予質之日虧登高樓以臨下望所歡之攸居去君子之清宇歸小人之蓬廬欲輕飛以從之迫禮防

之我拘拘郭誤居

歸思賦子桓臨渦賦序云建安十八年至譙余兄弟從上拜墳此賦云故鄉亦指譙也從類聚人部別校

背故鄉而遷徂將遙憩乎北濱言去譙郡而北歸也北郭誤他經平常之舊居感荒壞而莫振城邑寂以空虛草木穢而荊榛嗟喬木之無陰處原野其何為信樂土之足慕忽并日而載馳而郭作之

靜思賦從類聚人部美婦人校

夫何美女之嫺妖嫺妖郭作嫺妖紅顏曄而流光卓特出而無匹呈才好其莫當性通暢以聰慧行嫌密而妍詳蔭高岑以翳日臨綠水之清流秋風起於中林離鳥鳴而相求愁慘慘兮增傷悲兮郭作以予安能乎淹流流各本作留案流與留通詩流離之子爾雅注作留離以郭作乎

慰情賦序

黃初八年正月雨而北風飄寒園果墮冰枝榦摧折（書鈔原本歲時部案嚴可均云八年當是六年）

宴樂賦

烏鳥起舞鳳皇吹笙（書鈔樂部笙）

神龜歌舞異容猨戲索上尋橦（書鈔樂部倡優）

感時賦

惟淫雨之永降曠三旬而未歸（文選鮑明遠苦熱行注）

悲命賦

哀魂靈之飛揚（文選江文通別賦注）

思歸賦

何層雲之沈結兮悼太陽之潛匿雨淋涔而累注兮心憤悁

以悽壹吳棫韻補五質部痛也引曹植思歸賦

曹集考異卷三　　金陵叢書丙集之九

上元朱緒曾

賦

感婚賦 從類聚禮部婚校

陽氣動兮淑清百卉鬱兮含英春風起兮蕭條蟄蟲出兮悲鳴顧有懷兮妖人人各本作嬈案妖人即美人也說文𡝩巧也女子笑貌省作妖袄地反物爲袄省作袄是怪異之袄常作袄而女子之妖謂巧笑蔡邕檢逸賦夫何姝妖之媛女亦作妖吳志忠改姣人非用搔首兮屏營搔各本作騷登清臺以蕩志清臺當作春臺老子如登春臺河上公章句陰陽交通爲物感動之意志淫淫然案河上公注雖僞託而子建此句則用老子春臺語也伏高軒而遊情伏類聚作狀悲良媒之不顧懼歡媾之不成慨仰首而歎息風飄颻以動纓飄颻郭作飄飄

出婦賦（子桓王粲俱有出婦賦子建又有棄婦篇皆爲劉勳妻王氏而作也玉臺新詠云王宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十餘年後勳悅山陽司馬氏女以宋無子出之子桓出婦賦信無子而應出子建棄婦篇無子若流星書王宋無子也王粲賦忘舊姻兮棄之此賦悅新婚而忘妾言劉勳悅山陽司馬氏女也無關甄皇后事從類聚人事部別校）

妾十五而束帶辭父母而適人（二何據許鈔禮從部婚姻補）以材薄而質陋（而郭作之質陋郭作陋質）奉君子之清塵承顏色以接意恐疏賤而不親悅新婚而忘妾哀愛惠之中零遂摧頹而失望（摧郭作隨張炎張溥作驟）退幽屏於下庭痛一旦而見棄心忉怛以悲驚（忉怛郭作忉忉悲誤非）衣入門之初服背牀室而出征攀僕御而登車左右悲而失聲嗟冤結而無訴乃愁苦以長窮恨無愆而見棄悼君施之不終

洛神賦 并序

文選注引記曰魏東阿王漢末求甄逸女不遂後太祖與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見不覺泣時已爲郭后讒死帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕賚植植還度轘轅少許時將息洛水上思甄后忽見女來自云我本託心君王其心不遂此枕是我在家時從嫁前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席懽情交集豈常辭能具我爲郭后以糠塞口今被髮羞此形貌重覩君王爾言訖遂不見所在遣人獻珠於王王答以玉佩悲喜不能自勝遂作感甄賦後明帝見之改爲洛神賦緒曾按感甄賦乃小說無稽之

言也宋玉經性之雪溪集題洛神賦圖詩序云風雅頌爲
文章之正至屈原離騷乖文章正變而言之湘君湘夫人
山鬼多及帝舜英皇以繫恨千古宋玉賈誼師其餘意作
招魂賦鵩極死生憂傷怨懟之變亦乖正與變而爲言耳
其後李太白作遠別離亦云九疑連緜荒相似重瞳孤墳
竟何是李陽冰編次以此詩爲謫仙文集第一篇亦與祖
屈原悲英皇同意耳而韓退之晚年迺作黃陵南海碑文
章詞指非世間語也蓋生平周流造化妙理已多至是方
能發鬼神之情然後幽遠荒忽奇怪縱餘蘊於天地矣文
章必能說羈旅風霜山水行宿極其憂患離別悲傷則眞
情乃見與夫男女之際鬼神之情狀死生之變態使幽顯

表裏內外洞達然後爲至爲曹子建與七子並遊而獨能脫遺建安風格作洛神賦雖祖屈宋而能激其餘波使詩相及矣非託寓於婦人神仙亦安能至此也近得顧凱之所畫洛神賦圖畫極本筆勢高古精彩飛動與子建文章相表裏因賦一詩書其後蓋屈宋賈誼子建其幽恨莫伸一也故文章能達其所存以窮極古鴻荒之理學者可以辨是也曹公文武俱絕倫傳與陳王賦洛神高情寓託八荒外曾是親逢絕世人五官中郎將莫輕怒椒房自是袁家婦間道生時發玉衣便是於今腰束素驚鴻翩然不重顧射鹿寃深更悽楚不將降虜賜周公先識禍機楊德祖此意明明可自知豈有神人來洛浦不用平生八斗才七

步那能說微步楚離日月常爭光湘夫人後誇高唐丹青畫寫鬼神趣筆端調出返魂香妙畫高文誰天藝神理人心所無異此情萬古恨茫茫且爲陳王說餘意按野溪此詩未能破感甄之妄然知其託寓楚騷較所作默記其見高矣劉克莊後村詩話前集洛神賦子建寓言也好事者乃造甄后事以實之使果有之當見誅於黃初之朝矣唐彥謙云人世仙家本自殊何須相見向中途驚鴻瞥過遊龍去虛惱陳王一事無似爲子建分疏者張燮曰植在黃初猜嫌方劇安敢於帝前思甄泣下帝又何至以甄枕賜植此國章家典所無也若事因感甄而託名洛神間有之耳豈待明帝始改乎傅會者之過矣燮前半持議甚確後

半轉語甚非何焯曰魏志后三歲失父袁紹納爲中子熙妻曹操平冀州丕納之於鄴下安有子建嘗求爲妻之事小說家不過因賦中願誠意之先達二句而附會之耳示枕賚枕里巷之人所不爲況帝又猜忌諸弟留宴從容正不可得感甄名賦其爲不恭夫豈醉酒悖慢劫脅使者之可比乎離騷吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在植既不得於君國濟洛以作爲此賦託詞宓妃以寄心文帝其亦屈子之意也自好事者造爲感甄無稽之說蕭統分類入於情賦於是植幾爲名教之所棄而後之大儒如朱子者亦不加察於衆惡之餘以附之楚人之詞之後尤可悲也不揣狂簡稍爲發明其意蓋孤臣孽子所以操心而慮患者

猶若接於目而聞於耳也蕭粹可注太白詩云高唐神女賦乃宋玉寓言洛神賦則子建擬之而作惟太白知其託詞而譏其不雅可謂識見高遠矣是前人已與予同音自喜愈於無稽也韓詩漢有游女薛君注游女漢神也朱乾樂府正義甄后之死因郭后之讒與陳思王無涉也而傳記載蕭曠遇洛浦神女事且謂洛神即甄后爲慕陳王之才詞文帝怒而幽死後精神遇王洛水之上遂爲感甄賦後覺事之不典改爲洛神賦且與曠繾綣終夕何淫瀆傷教至於如此啟其端者皆李善之罪也按文選洛神賦注載子建感甄事極爲荒謬一袁熙之妻也子建求之五官中郎將求之然猶曰名分未定也迨名分既定則儼然文

帝之妃明帝之母也而子建猶眷眷不忘子建在當日亦以文章自命者奚喪心至此且文帝獨非人情乎何爲而賚以甄后之枕及洛神賦成居然敢以感甄爲名一庶人之家汚其妻若母死必報豈有汚其兄之妻而其兄晏然汚其兄子之母而其子晏然況其身據爲帝王者乎則其事之荒唐或即出郭氏讒間之口後世讀之者乃恬然不以爲怪也然則感甄之說有因乎曰有之按魏志黃初三年立植爲鄄城王所謂感甄者即鄄城之鄄非甄后之甄也集韻鄄音絹同甄衛地今濟陰鄄城或作甄史記齊太公世家諸侯會桓公於甄又田完世家昔日趙攻甄皆與鄄同今讀甄后蒲生行惓惓於文帝而非有二心於子建

擬淅生行亦款款於君恩而非有邪志然則洛神一賦乃
其悲君臣之道否衷骨肉之分離託爲神人永絕之詞潛
處太陰寄心君王貞女之死靡他忠臣有死無貳之志小
說家附會感甄李善不知而誤採之不獨污前人之行亦
且污後人之口因讀樂府而附注之緒曾按義門之說是
矣樂府正義謂洛神賦悲君臣之道否衷骨肉之分離義
已足矣至謂出郭后讒間之口又以鄄城附會感甄以甄
爲地名則支蔓甚矣吳騫方讀書志疑云洛神一賦子建
原序甚明或謂舊名感甄賦者此無賴子之言也雜記今
年殺賊正爲奴之語謂操亦欲之又謂植求甄逸女不遂
後太祖與五官中郎將植廢寢與食而皆不見正史此皆

妄也風波之口搆扇無端因緣采施成茲貝錦自古及今有同慨焉今一朝妄人或指爲覬覦其嫂亦必艴然怒以子建之才豈敢顯然以感甄名賦況國母后而敢輕意肆志耶蓋人情喜加人惡而聞惡者多生信心至於才人尤爲招忌而附會不經之言以汙之豈獨一子建哉緒曾按感甄非特倫理之所無即謂子建欲娶甄氏亦時年之迥別考魏志文昭甄皇后傳裴松之注引魏書曰甄后以光和五年十二月丁酉生至建安九年魏武取鄴年二十三歲文帝生中平四年是時年十八少后五歲悅其貌而納之若子建初平三年生是年甫十三歲無因欲娶此十年以長之婦若云甄未嫁袁熙以前子建嘗欲得以爲妻熙

金陵叢書 蔣氏校印

於建安四年出牧幽州甄年十八或已嫁熙前此一年則子建甫七歲耳且甄氏中山無極人袁紹取幽州故納為熙婦若子建則山川間阻何由聞其美以七齡童子而晝夜思想忘寢廢食求此十年以長之婦乎王銍默記謂甄后被殺時年二十餘文帝年三十六怨盛年之莫當意非文帝匹敵及年齒之相遠絕案王雪溪謂文帝年長於甄是未考魏志注輕為立說甄后自建安九年為丕所納至黃初二年賜死時其子明帝年已十六甄安得年二十餘乎計其年四十矣感甄之謗敗壞風俗汙蔑人倫余嘗疑李崇賢注不應有此說胡氏克家考異注記曰下至改為洛神賦此二百七字袁本茶陵本無案二本是也此因世

傳小說有感甄記或以戢於簡中而尤延之誤取之耳何
義門駁此記之妄今據袁本茶陵本考之蓋實非善注又
後注中此書微感甄之情當亦有誤字也感甄六朝鮮道
之者顏之推歷詆文人過失但云曹植悖慢犯法據灌均
希旨所奏便爲實事使有感甄賦不爲之諱矣金樓子文
心雕龍議植文之失但舉永蟄浮輕之語則知蕭世誠劉
彥和時尚無此記也元微之詩思王賦感甄李義山詩宓
妃留枕魏王才乃借喻其事姚寬西溪叢語知其淺俗不
可信但云出裴鉶傳奇不云李善注是姚所見李注無此
記也緒曾先世嗣宗公諱應昌明萬厤時諸生詠陳思王
云國風變雅屬天人瑟調歌哀淚滿巾洛水波連湘水怨

灌均讒後學蕭均吳江李重華貞一齋集題洛神賦云君王才調本天人愁絕何心賦感甄北闕離魂東土怨半將孤妾比貞臣潘德輿養一齋詩話云洛神賦純是愛君戀闕之詞其賦首以朝京還濟洛川結以潛處於太陰寄心於君王蓋魏文性殘刻而薄宗支子建遭讒謗而多憂懼不解注此賦者闌入甄后一事致使忠愛之苦心讀爲禽獸之惡行千古奇冤莫大於此近人張若需詩云白馬詩篇悲逐客驚鴻詞賦比湘君是也緒曾嘗題洛神圖云銅爵香分舊夢殘采珠拾翠淚闌干宮中空傳何郎粉寂寞作人怨子丹咎魏猜忌宗室致曹爽爲司馬氏所害也洛神賦有孫壑注見隋志今不傳初學記地部洛水人部美

婦人類聚水部洛水靈異部部神御覽鬼神部神所藏俱非

全文從尤袤文選本校

黃初三年余朝京師還濟洛川姚寬西溪叢語李義山代魏宮私贈云來時西館阻佳期別後漳河隔夢思知有宓妃無限意春松秋菊可同時代元城令吳質暗爲答云背闕歸藩路欲分水邊風日半西曛荊王枕上原無夢莫枉陽臺一片雲第一篇注云黃初三年已陽存歿追逝悲意何必同時按此賦當是四年作甄后黃初二年郭后有寵后失意帝大怒六月遣使賜死葬於鄴洛神賦云黃初三年朝京師還濟洛川李善云三年立植爲鄄城王四年徙封雍邱王其年朝京師又文帝紀云三年行幸許又曰四年三月還洛陽並云四年朝此云三年誤考黃初二年植與諸侯就國監國謁者灌均奏植醉酒悖慢劫脅使者有司請治罪故貶爵安鄉侯改封鄄城侯求見帝黃初四年來朝帝責之置西館未許朝上責躬詩裴鉶傳奇載感甄賦之因文字淺俗不可信元微之代曲江老人百韻有班女恩移趙思王賦感甄何也何義門云按魏志丕以延康元年十月二十九日禪代十一月遂改元黃初子建實以四年朝洛陽而賦云三年者不欲禪代十一月遂改黃初子建實以四年朝雒陽而賦云三年者不欲亟猝泯亡年猶之發喪悲哭

之志注家未喻其微旨即贈白馬王詩所謂伊洛廣且深欲濟川無梁也緒曾按何說精矣然子建遭讒貶以此賦感悟子植必不敢顯易正朔考宋書禮志云魏黃初三年始奉璧朝會蓋禰位以來是年首行元會之禮其禮自公侯以下執贄來廷子建實以三年朝京師也

古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王類聚靈異部楚王下李廷相本有說字神女之事何氏曰既引古人之言則非實有所感而假以託諷明矣按宋玉諷詠淫惑子建抒寫忠悃旨趣各異也遂作斯賦其辭曰

余從京域城李廷相作師言歸東藩李崇賢引魏志曰黃初三年立植爲鄄城王四年徙封雍邱其年朝京師又文紀曰黃初三年行幸許又曰四年三月自宛還洛陽宮然則京城謂雒陽東藩則鄄城魏志及諸詩序並云四年朝此云三年誤一云魏志三年不言植朝蓋魏志略也緒曾按李氏所云京師謂雒陽東藩即鄄城是也然語未明曉或謂三年朝則文帝幸許不得言雒陽謂四年朝則當詳雒邱不得言鄄城文帝紀黃初三年春正月丙寅朔日有食之庚午行幸許昌宮則元正朝會仍未至許也十一月行幸宛四年三月自宛還雒陽宮黃初元年十二月初營洛陽宮戊午幸洛陽二年十二月東巡計文帝在位六年惟黃初二年正月朔在洛陽若以元正朝會正在三年則是二年十

二月詔東巡貢待三年元正朝會禮行至庚午始行幸許庚午者正月五日也不然途次非以成禮若是史之闕佚多矣四年春正月朝京師秋仍歸鄄城徙封任歸鄄城後贈白馬王詩序云黃初四年正月朝京師如以爲不亟奔讒亡年何不奔於洛神賦而奔於贈白馬王詩乎知三年朝四年又朝矣三年實朝洛陽而歸鄄城若四年朝則贈白馬王詩云清晨發皇邑日夕過首陽而中逵改轍路徑稍異首陽在洛陽東北太谷在洛陽西南彼先由伊洛汎舟此則税駕而後流汾洛川也志傳多略如白馬王彪四年正月朝京師見贈彪詩序而彪傳但言太和五年來朝犯儀而已責躬詩云傲我皇使犯我朝儀蓋植三年朝有司希旨復有犯朝儀事

背伊闕越轘轅經通谷

何云即贈白馬王詩太谷何寥闊也太平寰宇記洛陽縣太谷在縣東五里後漢書云孫堅進軍太谷距洛九十里張衡東京賦盟津達其後太谷通其前陳思洛神之賦云經通谷潘岳閑居賦張公太谷之梨皆謂此

陵景山

水經注洛水云靈帝中平元年以河南尹何進爲大將軍置函谷廣城伊闕大谷轘轅旋門平津孟津等八關都尉官水經云伊水又東北過伊闕中注引京相璠曰今洛陽西南五十里伊闕外前亭矣服虔曰前說爲泉周地也元和郡縣志伊闕縣伊闕故關在縣北四十五里緱氏縣轘轅山在縣東南四十六里太平寰宇記緱氏縣景山在縣東北八里曹子建洛神賦云經通谷

景山即此也日既西傾車殆馬煩按元和郡縣志緱氏縣西北至洛陽六十三里此朝京師歸藩第一程經歷險阻故車殆馬煩也爾乃稅駕乎蘅皋秣駟乎芝田容與乎陽林楊從類聚靈異部及張溥各本作陽李崇賢曰地名多生楊故名之胡考異因袁本茶陵本陽作楊云五臣作陽案二本是也尤所見以五臣亂善注陽林一作楊林袁本茶陵本無一作楊林四字尤所見蓋有陽林善作楊林乃校語錯入注因改善作以就之耳流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀睹一麗人於巖之畔迺援御者而告之曰迺字上李廷相本有爾字爾有覿於彼者乎彼何人斯若此之豔也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃宓古伏氏漢書音義如淳曰宓妃伏羲氏之女溺洛水爲神路史禪通紀伏羲氏厥妃殂洛是爲洛神殆所謂伏妃者羅苹注即虙妃漢書如淳以爲伏羲之女非也明曰妃豈女說羅說殊泥左思蜀都賦娉江斐與神遊吳都賦江斐於是往來列女傳江斐二女曹全碑大女桃斐郭輔碑娥娥三妃李超碑息女仲妃是古人以妃爲女之通稱然則君王之所見也李廷相本無然字無迺是

乎迺郭作素其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春松茂李廷相本作畯髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波陳第讀詩拙言霞讀何曹植洛神賦遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波陸機前緩聲歌太容揮高紘洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞謝混遊西池迴阡被陂闕高臺眺飛霞惠風蕩繁囿白雲屯層阿蕖御覽郭作容穠纖得衷衷御覽作中初學記作濃纖得所張燮張溥作得中襛說文云衣厚也詩何彼襛矣干祿字書正作襛俗作穠脩短合度肩若削成腰如束素束從考異袁本茶陵本李善選註尤作約案袁本約素以約解束五臣因改正文作約非也各本並誤約按蔡中郎協初賦其在近也若神龍采鱗翼將舉其既遠也若披雲緣漢見織女立若碧山亭亭豎動若翡翠奮其羽衆色燎照臨之無主面若明月輝似朝日色若蓮葩肌如凝蜜此賦才藻相類延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲髻峩峩脩眉聯娟初學記聯作連丹脣外朗皓齒

內鮮明眸善睞 睞初學記作盼 靨輔承權 靨輔郭作輔靨 瓌姿豔逸 瓌郭張溥誤環
儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠世 世初學記作代避唐諱 骨像
應圖披羅衣之璀粲兮珥瑤碧之華琚 琚郭誤據與下複 戴金翠之
首飾綴明珠以耀軀踐遠游之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭
之芳藹兮步踟躕於山隅 踟躕各本作踟躕俗字說文繫傳作峙躕 於是忽焉縱
體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸兮 兮類聚無 采
湍瀨之玄芝余情悅其淑美兮 兮初學記無 心振蕩而不怡無良
媒以接懽兮託微波而通辭願誠素之先達兮解玉佩以要
之 何曰此四句用離騷解佩纕以結言兮吾令蹇修以爲理之意 嗟佳人之信修羌習禮而
明詩抗瓊珶以和予兮指潛淵而爲期 何曰此四句反離騷雖信美而無禮之意
明非文帝待己之薄忠厚之至也按蔡中郎檢逸賦余心悅於淑麗愛獨結而未并情罔寫而無主覺徙倚而左傾晝騁

情以訂愛夜託夢以交歡與此賦語相類然蔡賦出於高唐此賦原於離騷所謂習禮明詩非蔡所及也執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑收和顏而靜志兮申禮防以自持何曰陳思作箜篌引有云久要不可忘義薄終所尤謙謙君子德磬折欲何求此六句意同與初中詔云陳思王克己慎行以補前缺則植之自持可知於是洛靈感焉徙倚彷徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長緒曾按此十句子建自言也屈子惜誦云固煩言不可結而詒兮願陳志而無路退靜默而莫余知兮進號呼又莫吾聞此詞沉而惜子建以洛神喻子桓當形神離合之際冀以自達長吟永慕卽號泣怨慕之意君父一也詞更婉而悲矣聲哀厲而彌長者一言雖莫吾聞而必欲其聞也爾迺眾靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之遊女歎匏瓜之無匹兮瓜何云王子敬書作媧詠牽牛之獨

處揚輕袿之猗靡兮（初學記各本皆無二兮字）翳修袖以延佇體迅飛鳧
飄忽若神陵波微步羅韈生塵動無常則若危若安進止難
期若往若還轉盼流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容
婀娜令我忘湌（湌尤作湌胡考異曰袁本茶陵本作餐案疑善湌五臣餐而失著校語也湌餐同字俗訛
爲詳）於是屛翳收風（李崇賢注引王逸楚詞注曰屛翳雨師名虞喜志林曰韋昭云屛翳雷師喜云雨師
然說屛翳者雖多並無明據曹植詰咎文河伯典澤屛翳司風植既皆爲風師不可引他說以非之何曰按天問云蓱號
起雨何以興之蓱翳之下援以號依子建以爲風宏嗣以爲雷不與叔師之注同也）川后靜波馮夷鳴
鼓女媧淸歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝六龍儼其齊首
載雲車之容裔鯨鯢踊而夾轂水禽翔而爲衞於是越北沚
過南岡紆素領迴淸陽（今毛詩作淸揚）動朱脣以徐言（朱初學記作丹）陳交
接之大綱恨人神之道殊兮怨盛年之莫當（何曰神尊人卑喩君臣也怨植

自怨也紹曾按此喻己之得見文帝而自怨其前此之過失也

抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪

紹曾按裴松之引魏略曰植科頭負鐵鑕徒跣詣闕下帝及太后乃喜及見之帝猶嚴顏色不與語又不使冠履植伏地泣涕太后為不樂詔乃聽復王服此賦不言己涕泣而言宓妃淚流者見文帝始終愛弟之心忠厚之至也

悼良會之永絕兮哀一逝而異鄉無微情以效愛兮獻江南之明璫

何曰獻於宓妃也陳王贈白馬王詩曰蒼蠅間白黑讒巧令親疏以耳飾為獻蓋望其無如小弁之所謂君子信讒者也紹曾按此言辭闕諸藩恐灌均等復希旨誣奏更有絕朝之詔及此時得見以為結納也

雖潛伏於太陰長寄心於君王

何曰君王謂宓妃喻文帝不必以上文君臣為疑太陰猶窮陰自言所處之幽遂也紹曾按論衡云日晝行千里夜行千里行太陰則無光行太陽則能照喻己雖處遐裔而葵藿之傾不改也蔡邕述行賦想宓妃之靈光兮神幽隱以潛翳

忽不悟其所舍悵神宵而蔽光

何曰陳思責躬應詔二詩表云前奉詔書臣等絕朝心離志絕自分黃耇永無執圭之望不圖聖詔猥垂齒召至止之日馳心輦轂僻處西館未奉闕庭踊躍之懷瞻望反側蓋文帝雖許其入朝而猶未遂令見之也故言宓妃雖感而神光離合乍陰乍

陽也及其長吟永慕哀厲彌甚於是始見其隨從衆靈微步而即我猶然若危若安若往若返則望其華容至於忘餐蓋會之難如此異日其可必文帝之感悟而常常見之乎故又思之尤甚矣於是宓妃始命收風靜波屈其情以相交接良云悼良會之永絕也雖潛處於太陰實寄心於君王文帝以仇讐視之而陳王惓惓如此所以雖疑不見而卒能自全黃初六年文帝東征還過雍丘遂幸植宮兄弟如初蓋我苟蓋所為負罪引歷之道若父未有不感動者後之潛臣往往以不學無術自即於誅夾悲夫陳云自勤朱珔至寄心君王文勢似是宓妃之言乃所陳交接之大綱也陳說何所不取緒曾按何說精矣惟引責躬應詔表以朝為四年事不信李注一云魏志略之言三年植朝之故稱謂三年植赴元會時文帝怒植不使齒於諸侯雖至京師未見禮接遂賦洛神表所謂前奉詔書臣等絕朝也後植上疏赴元正表文帝許之於是四年正月復朝京師表所謂不圖聖詔猥垂齒召也

於是背下陵高足往神留

神留初學記各本作心留

遺情想像顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上遡

何曰冀得復朝京師以見文帝也

浮長川而忘返思緜緜而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡

以抗策悵盤桓而不能去按李商隱詩用宓妃事多雜小說獨涉洛水云通谷陽林不見人我來遺恨古時春宓妃空結無窮恨不為君王殺灌均是亦知思王以宓妃喻文帝而不能正灌均讒言之罪也蓋義山借用戲題可參小說獨涉洛水則以古蹟詠史自行正論而馮浩注猶附會感甄致牽引唐文宗時安王徐賢妃事謂甄后死後之靈不能為陳王殺灌均是猶迂曲難通也詠東阿王云國事分明屬灌均西陵望斷夜來人君王不得為天子半為當時賦洛神言魏武帝思以東阿為嗣西陵指魏武陵言魏武沒後受制灌均反不如銅爵諸伎時望西陵也又言東阿之才高出文帝之上而彼為天子而此不見容正以才見扼乃欲賦洛神以自通而不知炫耀辭華益觸所忌東阿之不如文帝餘顯者半由於賦才軼俗耳此義山負才不遇借東阿以寄慨也至代魏宮私贈義山自注子夜鬼歌之變亦知其非事實也

愁霖賦此賦作於建安中蓋將旋鄴都過霖雨而作也從類聚天部雨校

迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行鄴都在北故云迎朔風文帝愁霖賦云將言旋於鄴都蓋與子建同時作悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓

兮（東郭作神）馬躑躅以悲鳴。攀扶桑而仰觀兮，假九日於天皇。睎沈雲之泱漭兮，哀吾願之不將。（說文沈雲久陰也應瑒亦有愁霖賦瑒爲平原侯庶子蓋同時作）

愁霖賦（郭本與上爲一篇以又曰承之按類聚作又愁霖賦明非一篇吳志忠移此段在前別無他證按文選張協雜詩森森散雨足注蔡邕霖雨賦睎玄雲之晻晻聽長雨之森森曹植美女篇中夜起長歎注引蔡邕霖雨賦云中宵夜而歎息與此篇字句有異嚴可均輯本霖霖爲淋淋更取類聚附益之然類聚不云蔡賦也書鈔天部雨聽長宵之淋淋然則聽長雨之霖霖者蔡賦也聽長霄之淋淋者曹賦也聽微霄之涔涔者潘尼苦雨賦也古人句法相同未可泥也李白詩白雨映寒山森森似銀竹即本張景陽詩乃選注森森嚴以曹賦淋淋改之誤矣）

夫何季秋之淫雨兮（何郭本無）既瀰日而成霖。瞻玄雲之晻晻兮，聽長霤之淋淋（霤郭作宵）。中宵臥而歎息（臥類聚一作夜），起飾帶而鳴琴。

喜霽賦（御覽引魏略五行志曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃舜將受魏禪之應也然禁發受禪子建）

就臨菑國疑獻帝崩方發喪悲哀恐喜霽非此時也從類聚天部霽校

禹身誓於陽盱誓郭誤作逝卒錫圭而告成湯感旱於殷時造桑

林而敗誠按文帝喜霽賦云瞻羣萌之至願感上下之明神初學記經載喜霽賦云發一言而咸盤兮人庶食

北何特盛久雨因霽而霽史不言略也動玉輞而雲披輞郭誤朝玉篇車輞也釋名輞网也謂羅网周

輪之外也鳴鸞鈴而日陽鸞郭作鑾通指北極以爲期指郭本脫各本作望吾將

倍道而兼行魏文帝賦云啟吉日而北巡又云撫余策而長驅蓋亦歸鄴都也

登臺賦陳壽魏書陳思王傳云年十歲餘誦詩論及辭賦數千萬言善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩人耶植

跪曰言出爲論下筆成章顧當面試奈何倩人時鄴銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各爲賦植援筆立成可觀

太祖甚異之傳云皆視此文蓋游戲已非一日非謂十歲餘賦銅爵臺也藝文類聚居處部文帝登臺賦序建安十

七年春遊西園登銅雀臺命余兄弟並作子建作賦正在此年武帝紀云建安十五年冬作銅雀臺及十七年春僅

十餘月耳故云新成子建生初平三年是時二十一歲後人誤說本傳謂十歲餘作銅雀臺賦非也班叔皮年二十後

作西征賦王文考二十一作魯靈光殿賦陸機二十作文賦古人皆以爲少儁豈二十一遂不足道乎如謂十歲餘則建安六七年鄴地屬袁紹未聞紹建銅雀臺魏武將諸子而登之也或謂子建前此無賦乎考類聚雜文部子建諸自撰文章序云余少而好賦刪定撰爲前錄七十八篇謚十歲餘已善屬文若登臺賦則作於十七年無疑也王文簡公詩云九歲詩名銅雀臺特借以自喻非刻定年歲也鄴中記銅雀臺因城爲基高十丈有屋一百二十間周圍彌覆其上鄴中記鄴宮南面三門西鳳陽門高二十五丈上六層反宇向陽下開二門未到鄴城七八里遙望此門水經注鳳陽門三臺洞開高三十五丈潛启云按鄴二城東西六里南北八里六十步者鄴之北城見水經注魏雀臺在鄴都北城西北見鄴中記鄴無西城所謂西城者北城之西面也臺在北城西北隅與城之西面樓閣相接故日進飛閣乎西城又按酈道元云鄴之北城猶百步一樓又云層殺反宇飛簷排雲闢以丹青色以經漆當亦魏創其制石虎增其飾華侈耳從裴松之三國志注陰澄魏紀初學記居處部臺校

從明后而嬉遊兮而初學記郭本作之又通首俱無兮字從三國志注登層臺以娛情登層初學記郭本聊登見太府之廣開兮觀聖德之所營建高門之嵯

峨兮門初學記作殿浮雙闕乎太清太初學記作泰立中天之華觀兮中初學記

誤沖延飛閣乎西城臨漳水之長流兮水初學記作川望園果之滋榮

閣初學記作衆仰春風之和穆兮聽百鳥之悲鳴天雲垣其既立兮

雲初學記作功垣張溥作恒志注作垣疑作垣乃亙之譌家願得而獲逞呈說文通也張衡思玄賦遇九

皋之介鳥兮怨素意之不逞遊塵外而瞥天兮據冥翳而哀鳴之逞與鳴韻各本作呈初學記一作雙呈願郭誤頗揚

仁化於宇內兮內初學記作由龍肅恭於上京惟桓文之為盛兮惟郭

作雖豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家兮兮初學記各本

無志注作翼佐我皇家兮甯彼四方李光地云比桓文稱皇家植北賢哉姜宸英云數語見子建本心為山陽

發哀有以哉同天地之規量兮齊日月之輝光永貴尊而無極兮

等年壽於東王末二句見志注下有云云二字文末止也

九華扇賦并序從類聚服飾部扇御覽服用部扇校

昔吾先君常侍得幸漢桓帝武帝紀云桓帝世曹騰爲小常侍大長秋封費亭侯賜尚方竹扇郭脫尚竹二字云賜方扇及案賦中不方不圓據書鈔服飾部扇類聚補不方不圓其中結成文文名曰九華故爲賦故爲賦三字據書鈔補其辭曰

有神區之名竹生不周之高岑對滦水之素波背玄淵之重深體虛暢以立幹播翠葉以成陰陰郭作林文選補遺作秋形五離而九折折郭作華箋䉶解而縷分䉶郭作熱効虹龍之蜿蜒蜒事類賦注各本作蟬法虹霓之煙熅班固東都賦降煙熅魏受禪表和氣煙熅類聚煙熅古字通用郭作氤氳攄微妙以歷時結九層之華文爾乃浸以芷若拂以江蘺搖以五香濯以蘭池六句據書鈔原本服飾部扇補因形致好不常厥儀方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之微寒微寒事類賦注作餘寒郭誤寒微時氣清以芳厲紛飄動兮綺紈綺紈郭作紈綺按類聚御覽與紈韻是也紈張炎作執非寒

情駘蕩而外得心悅豫而內安增吳氏之姣好發西子之玉顏四句初學記人部美婦人御覽人事部美婦人俱引曹植靜賦

寶刀賦并序類聚魏武帝令曰往歲作百辟刀五枚適成先以一與五官將其餘四吾諸子中有不好武而好文學者將以次與之從初學記武部刀類聚軍器部刀御覽兵部刀校

建安中家父魏王顏氏家訓風操篇陳思王稱其父曰家父母爲家母按家父即此篇語家母則敘慈賦中語也家父二字各本脫及命有司乃郭本無造寶刀五枚枚郭本誤板三年乃就四字郭無以龍虎熊馬雀爲識虎郭本脫馬作爲太子得一余及弟饒陽侯武帝王公傳沛穆王林建安十六年封饒陽侯杜夫人生魏志建安十六年裴松之注豹爲饒陽侯按武帝十五子無名豹豹者即沛穆王林也豹乃林之初名各得一焉其餘二枚家王自杖之賦曰其餘至賦曰十一字郭本無

有皇漢之明后思潛達而玄通潛郭作明飛文藻以博致藻類聚作澡以

初學記郭作而揚武備以禦凶乃熾火炎爐融鐵挺英融張溥作鎔烏雅

舊椎歐治是營扇景風以激氣飛光鑑於天庭爰告祠於太

乙乃感夢而通靈乃熾至通靈四十一字郭本無據御覽補然後礪以五方之石

以字郭脫礚以中黃之壤礚集韻居衛切音磑磑治玉石者礪也戰國策被礚礚本作礳初學記郭誤

鑒張溥誤鑿據御覽類聚改規圓景以定環攄神思而造象思類聚作功垂準

紛之滅貔流翠采之溺爔二句各本無據御覽補故其利陸斬犀革故其

利三字各本脫從曹鈔武功補斬各本作截水斷龍舟舟郭作角輕擊浮截擊郭作繫刃不

纖流刃郭作刀瀸作纖廣韻瀸漬也釋元應一切經音義通俗汙漬謂之瀸洳踰南越之巨闕超

西楚之泰阿西郭作有寶真人之攸御御郭作道永天祿而是荷

豐光溢倒一切經音義引曹植寶刀賦

車渠盌賦廣韻車渠石次玉也古今注魏武帝以車渠為酒杯從類聚雜器部盌御覽珍寶部車渠校

惟斯盌之所生斯郭誤新盌作椀說文盌小盂也吳志曰甘甯以銀椀自酌是古人以椀爲飲酒之器也于涼風之浚湄湄郭作溦采金光之定色之類聚一作以擬朝陽而發輝豐玄素之煒曄煒燁郭作暐暐帶朱榮之葳蕤緼絲綸以肆采藻繁布以相追翩飄颻而浮景而文選補遺作之若鶩鵠之雙飛隱神璞於西野彌百葉而莫希于時乃有明篤神后明篤郭作篤厚廣被仁聲爽慕義而重使獻茲寶於斯庭命公輸之巧匠窮妍麗之殊形之巧類聚作使制妍作而不可通華色燦爛文若點成鬱蓊雲蒸蜿蜒龍征蜒郭作蟬光如激電影若浮星何神怪之瓌瑋瓌瑋類聚各本作元偉郭作巨偉從御覽信一覽而九鶩雖離朱之聰目聰文選補遺作聽說文聰察也又睽云目不相聽也眾韻亦同是古人耳目皆可言聽言聽對文則異散文則通今本玉篇睽改爲耳不相聽乃校刻之誤由炫燿而失精由郭作內失作矢何明麗之可悅超羣寶而特章侍君

子之閑宴侍郭作侯宴作燕酌甘醴於斯觴觴郭作觥既娛情而可貴故永御而不忘永郭作求文帝王粲徐幹應瑒皆有此賦蓋同作於建安中

迷迭香賦迷迭香草樂府歌詩氍毹五味香迷迭艾納及都梁從類聚草部迷迭校

播西都之麗草兮廣志曰迷迭出西域應青春而發輝發郭作凝流翠葉於織柯兮結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見凋於嚴霜芳暮秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英芝英郭作英芝既經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而持御兮持郭作特入綃縠之霧裳縠徐誤穀附玉體以行止兮順微風而舒光文帝王粲應瑒陳琳皆有此賦蓋同時作

大暑賦從初學記歲時部夏類聚歲時部熱書鈔歲時部熱御覽天部太素時序部熱校楊修答臨淄牋云又嘗親見執事握牘持筆有所造作若成誦在心借書於手曾不斯須少留意慮仲尼日月無得踰焉修之仰望殆如此矣是以對鶡而辭作暑賦彌日而不獻見西施之容歸憎其貌者也李注植又作大暑賦修亦作之終日不敢獻蓋

作於建安中

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡維扶桑之高燎熾九日之重光二句據初學記熾日注補燎熾書鈔原本二字互易大暑赫其遂蒸元服革而尚黃二句據御覽時序部補蛇折鱗於靈窟龍解角於晧衍遂乃溫風赫曦曦郭作戲草木垂幹山坼海沸坼郭誤折沙融礫爛飛魚躍渚潛黿浮岸鳥張翼以遠棲以郭作而遠作近今從御覽作遠是也獸交逝而雲散逝郭作遊於是黎庶徙倚棊布葉分機女絕綜農夫釋耘背暑者不群而齊跡向陰者不會而成群壯皇居之瑰瑋兮步八閎而爲宇節四運之常氣兮踰太素之儀矩四句據御覽天部太素補於是大人遷居宅幽綏神育靈雲屋重構閒房肅清寒泉涌流玄木奮榮積素冰於幽館氣飛結而爲霜奏白雪於琴瑟

朔風感而增涼繁欽劉楨王粲俱有此賦蓋同時作

遷都賦并序

余初封平原轉出臨淄中命鄄城遂徙雍邱改邑浚儀而末將適于東阿號則六易居實三遷連遇瘠土衣食不繼御覽封建部

覽乾元之兆域兮本人物乎上世紛混沌而未分與禽獸兮無別椓蠡蟄而食蔬摭皮毛以自蔽文選曹大家東征賦諒不登槱而椓蠡兮注引陳思王遷都賦云陳思之賦蓋出於此也尸子曰卵生曰豚胎生曰乳豚與椓蠡與蠡古字通蠡力戈切蟄力兮切按易離為蠃姚信作蠡王充論衡食蛤蟄之肉即蠡蛤蜊也

洛陽賦

狐貉穴於紫闥兮蓬萊生於禁闈本至尊之攸居口于今之

可悲（書鈔原本地部穴陳禹謨刪）

藉田賦（從御覽資產部圃書鈔禮儀部藉田校）

夫凡人之爲圃各植其所好焉好甘者植乎薺好苦者植乎荼好香者植乎蘭好辛者植乎蓼至於寡人之圃無不植也（御覽嚴可均輯本據魏文紀云是賦序）

名王親枉千乘之體於隴畝之中執鉏钁於畦町之側尊趾勤於耒耜玉手勞於耕耘（據書鈔原本補陳禹謨作枉千乘於隴畝執鉏钁於畦町勤於耒耜勞於耕耘緒曾按十卷本藉田說類聚書鈔御覽俱作論惟此二條御覽書鈔引作賦故入賦類）